٤١٥
ش.ت

الشافي المختصر من الكافي، تأليف التادلي، ابراهيم ابن محمد ـ ١٣١١هـ. كتب في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري تقديرا.

١٢ ق ٢٨ س ٢٣×١٨ سم

٧٠٣٥

نسخة حسنة، خطها مغربي حديث استكمل بخط مغربي مغاير.

الأعلام (ط٤) ١ : ٧٦

١ـ النحو، اللغة العربية أ ـ المؤلف ب ـ تاريخ النسخ.

٢/١٤٢٤

١٧/١٢/١٤١١هـ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

المرقم: ٥٣٠ ل ف ١٤٢٤ / ٣

العنوان: الشافي المختصر من الكافي

المؤلف: ابراهيم بن محمد القايني

تاريخ النسخ: النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ١٢ ق

ملاحظات:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين، وبعد فيقول العبد الفقير الحقير الخاطئ إبراهيم بن محمد الشاذلي الرياحي، قد كنت وضعت أولا شرحا على الآجرومية لصغار الطلبة المتوسطين في العلم سميته بالكافي، ثم رأيته لا يناسب حال المبتدئين منهم فوضعت شرحا آخر يناسبهم اختصرته من الكافي، فلذا سميته بالشافي المختصر من الكافي، مشيرا للخلاصة بصورة ص والله تعالى يجعله كاملا خالصا لوجهه الكريم آمين، قال المؤلف رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به آمين بسم الله الرحمن الرحيم الكلام أي في عرف النحاة هو اللفظ أي الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي أولها الألف وآخرها الياء المركب أي من كلمتين فأكثر المفيد أي بالإسناد فائدة يحسن السكوت عليها بالوضع أي العربي والوضع جعل اللفظ دليلا على المعنى فدخل في حد الكلام نوعان أحدهما الجملة الاسمية نحو زيد قائم وثانيهما الجملة الفعلية نحو قام زيد فكل منهما يقال له كلام عند النحاة وخرج عنه أربعة أشياء إذ اللفظ يخرج ما ليس بلفظ كالكتابة والمركب يخرج ما ليس بمركب كالمفرد كزيد والمفيد يخرج ما ليس بمفيد كالمركب الإضافي كغلام زيد والوضع العربي يخرج ما ليس بعربي كالمفيد العجمي فلا يسمى واحد من هذه الأربعة عند النحاة كلاما وإن سمي عند غيرهم كاللغويين كلاما وأقسامه أي أجزاء الكلام التي يتركب منها وهي في الحقيقة أنواع الكلمة التي هي قول مفرد ثلاثة أحدها اسم وهو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان كزيد وثانيها فعل وهو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمان كقام وثالثها حرف جاء لمعنى وهو كلمة دلت على معنى في غيرها كمن وهي من حروف الخفض كما يأتي فالاسم المتقدم يعرف أي يتميز من الفعل والحرف بعلامة يقال لها دليل الاسم وعلامته ثلاثة أقسام لأنها إما في أول الاسم أو في وسطه أو في آخره وعلامته في [illegible] ذكر المص منها اثنين الأولى الخفض وإليه أشار بقوله بالخفض وهو الكسرة التي يحدثها العامل في آخر الكلمة سواء كان عامل الخفض حرفا أو اسما نحو بسم الله فاسم اسم لوجود الخفض في آخره وهي الكسرة تحت الميم وعامله حرف وهو الباء والله اسم لوجود الخفض في آخره وهي كسرة الهاء وعامله اسم وهو اسم المضاف والثانية التنوين وإليه أشار بقوله والتنوين وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم في اللفظ وتفارقه في الخط كان تنوين الرفع نحو جاء رجل أو تنوين النصب نحو رأيت رجلا أو تنوين الخفض نحو مررت برجل فرجل اسم لدخول التنوين في آخره وعلامته في أوله ذكر المص منها اثنين أيضا الأولى صلاحيته دخول الألف في أوله وإليه أشار بقوله ودخول بمعنى وجود الألف واللام عليه في أوله نحو الحمد لله فالحمد اسم لدخول الألف عليه في أوله والثانية صلاحية دخول حروف الخفض عليه في أوله أيضا وإليه أشار بقوله ودخول حروف الخفض عليه في أوله سميت حروف الخفض لأنها تعمل الخفض في آخر الاسم كما مر ويقال لها أيضا حروف الجر وهو الخفض وهي أي حروف الخفض كثيرة ذكر المص منها اثني عشر حرفا ثلاثة من حروف القسم وتسعة من غيرها أولها من بكسر الميم وهي حرف لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل كما يأتي وكذا يقال في غيره وقد جاء من لمعان منها الابتداء وثانيها إلى ومن معانيها الانتهاء نحو من المسجد الحرام

اشتهر على حرف العلم إذ اسمه الكافي أو الكافي أولى فتوكله الشافي فمن له التسمية مناسبة له لأنه موضوع للمبتدئين فهو يشفيهم من الجهل

إلى المسجد الأقصى فالمسجد الأول والثاني اسمان لدخول حروف الخفض وهو من في الأول وإلى في الثاني وثالثها عن ومن معانيها المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه ورابعها على ومن معانيها الاستعلاء نحو صعدت على السطح فالسطح اسم لدخول على عليه وخامسها في ومن معانيها الظرفية نحو وفي السماء رزقكم فالسماء اسم لدخول في عليه وسادسها رب ومن معانيها التقليل نحو رب رجل صالح لقيته فرجل اسم لدخول رب عليه وسابعها الباء ومن معانيها التعدية نحو مررت بزيد فزيد اسم لدخول الباء عليه وثامنها الكاف ومن معانيها التشبيه نحو كمشكاة فمشكاة اسم لدخول الكاف عليه وتاسعها اللام ومن معانيها الاستحقاق نحو الحمد لله فالله اسم لدخول اللام عليه ودخول حروف الخفض والقسم عليه في أوله وهي أي حروف القسم ثلاثة أولها الواو نحو والله فالله اسم لدخول واو القسم عليه وثانيها الباء نحو أقسموا بالله فالله اسم لدخول باء القسم عليه وثالثها التاء نحو تالله تفتؤ فالله اسم لدخول تاء القسم عليه وعلامة الاسم في وسطه لم يتكلم عليها المص رحمه الله منها ألف التكسير كألف رجال فرجال اسم لوجود ألف التكسير في وسطه والفعل المتقدم يعرف أي يتميز من الاسم والحرف بعلامة يصلح معها أيضا يقال لها دليل الفعل وعلامات الفعل كثيرة منها ثلاثة وهي قسمان في أوله وفي آخره فعلامته في أوله ذكر المص منها ثلاثة أولها قد وهو قوله بقد نحو قد سمع الله وسمع فعل لدخول قد عليه في أوله وثانيها السين وهو قوله والسين نحو سيعلمون فيعلمون فعل لدخول السين في أوله وثالثها سوف وهو قوله وسوف نحو وسوف يعلمون فيعلمون فعل لدخول سوف عليه في أوله وعلامته في آخره ذكر المص منها واحدة وهي تاء التأنيث الساكنة وهي قوله وتاء التأنيث الساكنة أي في آخره نحو قالت فقال فعل لوجود تاء التأنيث الساكنة في آخره وخرج بالساكنة تاء التأنيث المتحركة فإنها خاصة بالاسم نحو قائمة والحرف يعرف بأنه ما لا يصلح معه دليل أي علامة الاسم السابق في قوله فالاسم يعرف بالخفض الخ ولا يصلح معه دليل الفعل السابق في قوله والفعل يعرف بقد والسين الخ كقولك من وسواها من الحروف كهل وفي ولم فهل حرف لا يدخل معه دليل الاسم ولا دليل الفعل باب الإعراب الإعراب لغة البيان وعرفا تغيير أي اختلاف أواخر الكلم لا أوائل الكلم ولا أواسطها لاختلاف العوامل الداخلة عليها أي على الكلم سواء كان التغيير لفظا أو تقديرا فخرج بالتغيير البناء فإنه لا تغيير فيه بل هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة كحيث فإنها مبنية على الضم في آخرها لا يتغير أبدا لا معربة وخرج بتغيير أواخر الكلم تغيير أوائل الكلم وأواسطها فإنه لا يسمى إعرابا كضرب بفتح الضاد وضرب بضمها مثال الإعراب اللفظي قام زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد فآخر زيد وهو الدال كان قبل دخول العامل عليه ساكنا لا معربا ولا مبنيا بل موقوفا على الأصح فلما دخل عليه عامل الرفع وهو قام وركب معه تغير الدال من السكون للرفع لفظا ولما دخل عليه عامل النصب وهو رأيت تغير من السكون للنصب لفظا ولما دخل عليه عامل الجر وهو الباء تغير أيضا من السكون للجر لفظا ومثال الإعراب التقديري قام المصطفى ورأيت المصطفى ومررت بالمصطفى فآخر المصطفى وهو الألف يتعذر تحريكه بحركة لكون الألف لازمة السكون لا تقبل الحركة فلما دخل عليه عامل الرفع تغير للرفع المقدر في الألف أو عامل النصب تغير للنصب المقدر في الألف أو عامل الجر تغير للجر المقدر في الألف المانع من ظهورها التعذر فتغيير آخر زيد والمصطفى

لاختلاف العوامل الداخلة عليها وهي جاء ورأ او الباء لعظة في زيد وتقريره اي المصطفى هو الاعراب وهو معنى من
المعاني يدرك بالعقل لا بغيره كالبصر لكن له علامات تاتي قريبا في باب معرفة علامات الاعراب واقسامه اي انواع الاعراب
اربعة احدها رفع وعلاماته اربع ياتي بيانها في قول المصنف للرفع اربع علامات ، وثانيها نصب وعلاماته خمس ياتي
بيانها ايضا في قوله وللنصب خمس علامات ، وثالثها خفض وعلاماته ثلاث ياتي بيانها ايضا في قوله وللخفض ثلاث علامات
، ورابعها جزم وعلامته اثنان ياتي بيانها ايضا في قوله وللجزم علامتان ، فللاسماء اي المعربة وهي ما سلمت من شبه
الحرف لقول ص ومعربة الاسماء ما قد سلما من شبه الحرف كارض وسما لا الاسماء المبنية وهي ما اشبهت الحرف من ذلك
المذكور من اقسام الاعراب الاربعة ثلاثة الرفع والنصب والخفض كضرب زيد غلام عمرو ولا جزم كا بحر فيها اي في الاسماء
وللافعال اي المعربة وهي الفعل المضارع الخالي من نون توكيد مباشر ومن نون اناث لقول ص واعربوا مضارعا ان عريا من
نون توكيد مباشر ومن نون اناث ، نحو يضربه لقول المصنف الا في باب الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب يضرب
اضرب والماضي والامر مبنيان ابدا لقول ص وفعل امر ومضي بنيا ، والمضارع المتصل بنون التوكيد المباشر مبني
على الفتح نحو ليسجنن والمضارع المتصل بنون الاناث مبني على السكون نحو يتربصن من ذلك المذكور من اقسام الاعراب
الاربعة ثلاثة ايضا الرفع نحو يضرب والنصب نحو لن يضرب والجزم نحو لم يضرب كما ياتي بيانه في قول المصنف وهو مرفوع
ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب عشرة وهي ان ولن الخ والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما الخ ولا خفض
كا بحر فيها اي في الافعال والحروف كلها مبنية لقول ص وكل حرف مستحق للبناء باب معرفة علامات اقسام الاعراب
المتقدمة في قوله واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم للرفع المتقدم في قوله واقسامه اربعة رفع اربع علامات
واحدة اصلية وهي الضمة وثلاثة فرعية نائبة عن الاصلية وهي الواو والالف والنون وبدا بالضمة لانها الاصل
في كل مرفوع وثنى بالواو لانها بنت الضمة في كونها تنشأ عن الضمة اذا اشبعت وثلث بالالف لانها اخت الواو في المد
واللين وختم بالنون لضعف شبهها بحروف المد واللين وهي واي ولئلا واحد من هذه العلامات مواضع تختص بها
فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع احدها في الاسم المفرد والمفرد في باب الاعراب ما ليس مثنى ولا جمعا
ولا واحدا من الاسماء الخمسة نحو جاء رجل واعرابه جاء فعل ماض مبني على الفتح الظاهرة في اخره ورجل فاعله وهو اسم
مفرد مرفوع بالضمة الظاهرة في اخره وجاء الفتى فالفتى اسم مفرد مرفوع بالضمة المقدرة المانع من ظهورها التعذر
ثانيها في جمع التكسير والجمع ما دل على ثلاثة فاكثر وهو قسمان جمع سالم من التكسير والتكسير هو التغيير وجمع
مكسر فالاول جمع سالم مفرده كجمع المؤنث السالم الاتي قريبا والثاني جمع تكسر مفرده بنقص او غيره نحو جاء رجال فرجال
جمع تكسير لانه تغير مفرده وهو رجل بزيادة الالف وتبديل الشكل وهو مرفوع بالضمة ، وثالثها في جمع المؤنث ضد
المذكر السالم من التكسير وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين نحو جاءت هندات فانه جمع هند وسلم مفرده وهو مرفوع
بالضمة ، ورابعها في الفعل المضارع المعرب الذي لم يتصل باخره شيء نحو يضرب زيد واما الواو فتكون علامة للرفع
في موضعين احدهما في جمع المذكر ضد المؤنث السالم من التكسير مع قطع النظر عن زيادة الواو والنون او الياء والنون
بدل نحو قام الزيدون واعرابه قام فعل ماض مبني على الفتح والزيدون فاعله والفاعل كيف يكون مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة

لانه جمع مذكر سالم وثانيها في الاسماء الخمسة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال نحو جاء اخوك واعرابه
جاء فعل ماض مبني على الفتح ابدا واخوك هو الفاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة واخو
مضاف والكاف ضمير المفرد المخاطب مبني على الفتح لان الضمير اسم مبني لقول ص وكل مضمر له البنا يجب ، في محل جر
مضاف اليه وقس عليه الباقي واما الالف فتكون علامة للرفع في موضع واحد وهو تثنية اي مثنى الاسماء خاصة كقوله
بالالف ارفع المثنى ، والمثنى ما دل على اثنين واغنى عن المتعاطفين نحو قام الزيدان واعرابه قام فعل ماض فاعله الزيدان
مرفوع بالالف نيابة عن الضمة واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية وهو الالف
نحو الزيدان يضربان واعرابه الزيدان مبتدا مرفوع بالالف ويضربان فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة
رفعه النون والالف ضمير المثنى وهو الزيدان فاعله في محل رفع لانه ضمير مبني والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا
او اتصل به ضمير جمع للمذكر وهو الواو نحو الزيدون يضربون واعرابه كالاول والواو فاعله هو ضمير جمع الذكور او اتصل
به ضمير المؤنثة المخاطبة وهي الياء نحو تضربين يا هند وللنصب المتقدم في قوله واقسامه اربعة رفع ونصب خمس
علامات واحدة اصلية وهي الفتحة واربعة فرعية نائبة عن الاصلية وهي الالف والكسرة والياء وحذف النون
بدا بالفتحة لانها الاصل وثنى بالالف لانها بنت الفتحة تنشأ عنها اذا اشبعت وثلث بالكسرة لانها اخت الفتحة في التحريك
وربع بالياء لانها بنت الكسرة وختم بحذف النون لبعد المشابهة فيها فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة
مواضع في الاسم المفرد نحو رايت زيدا واعرابه رايت فعل ماض مبني على الفتح المقدر في الياء المانع من ظهوره سكون الوقاية
والتاء المضمومة ضمير المتكلم وحده فاعله في محل رفع لانه ضمير مبني على الضم وزيدا مفعول به والمفعول به كيف يكون منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وفي جمع التكسير نحو رايت رجالا واعرابه رايت فعل وفاعل كما مر ورجالا مفعول
به منصوب بالفتحة الظاهرة في اخره وفي الفعل المضارع الذي دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء نحو لن يضرب
زيد واعرابه لن حرف نصب ونفي واستقبال ويضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره
وزيد فاعله مرفوع بالضمة لانه مفرد واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة وهو ما جمع بالف وتاء
مزيدتين نحو رايت المسلمات واعرابه رايت فعل وفاعل والهندات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة
الظاهرة تحت التاء في اخره نيابة عن الفتحة واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية اي المثنى نحو رايت الزيدين و
اعرابه رايت فعل وفاعل الزيدين مفعول به منصوب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن
الفتحة لانه مثنى وفي الجمع اي جمع المذكر السالم نحو رايت الزيدين واعرابه رايت فعل ماض مبني على الفتح المقدر في اخره
والتاء ضمير الفاعل مبني على الضم في محل رفع والزيدين مفعول به منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
نيابة عن الفتحة واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال المتقدمة التي رفعها بثبات النون المتقدم
في قوله واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية نحو الزيدان لن يقوما واعرابه الزيدان
مبتدا مرفوع بالالف ولن حرف نصب ونفي واستقبال ويقوما فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون
والالف ضمير التثنية فاعله مبني على السكون في محل رفع وللخفض المتقدم في قوله واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض



ثلاث علامات واحدة اصلية وهي الكسرة وباقيهما فرعي نايب عن الاصلية وهو الياء والفتحة بدا بالكسرة
لانها الاصل وثنى بالياء لانها بنت الكسرة تنشا عن الكسرة اذا اشبعت وختم بالفتحة لانها اخت الكسرة في التحريك واما
الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف ويقال له متمكن امكن لانه تمكن
في الاسمية فلم يشبه الحرف فيبنى ولم يشبه الفعل فيمنع من الصرف وهو التنوين مع الكسر نحو مررت برجل واعرابه
مر فعل ماض مبني على الفتح المقدر في اخره المانع من ظهوره اشتغال المحل بسكون الوقاية والتاء ضمير الفاعل الباء
حرف جر ورجل مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره لانه اسم مفرد منصرف والجار والمجرور متعلق بمر وفي جمع
التكسير اي التغيير المنصرف اي المنون لقول ص الصرف تنوين نحو مررت برجال واعرابه مررت فعل وفاعل رجال الباء
حرف جر رجال مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره وفي جمع المونث السالم نحو مررت بهندات واعرابه
مررت فعل وفاعل بهندات الباء حرف جر وهندات مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره واما الياء فتكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة المتقدمة في قوله وهي اخوك وابوك الخ نحو مررت باخيك واعرابه
مررت فعل وفاعل باخيك الباء حرف جر واخيك مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة
والكاف مضاف اليه في محل جر لانه ضمير مبني على الفتح وفي التثنية اي المثنى نحو مررت برجلين واعرابه مررت
فعل وفاعل برجلين الباء حرف جر ورجلين مجرور بالباء وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن
الكسرة لانه مثنى وفي الجمع اي جمع المذكر السالم نحو مررت بالزيدين واعرابه مررت فعل وفاعل بالزيدين الباء حرف جر
الزيدين مجرور بالباء وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم واما
الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف اي لا يدخله كسر ولا تنوين لانه اشبه الفعل في علتين كالعلمية
ووزن الفعل نحو مررت باحمد واعرابه مررت فعل وفاعل باحمد الباء حرف جر واحمد مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة
الظاهرة في اخره نيابة عن الكسرة لانه لا ينصرف للعلمية ووزن الفعل والجار والمجرور متعلق بمر وللجزم المتقدم في قوله
واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم علامتان واحدة اصلية وهي السكون وواحدة فرعية نيابة عن الاصلية
وهي الحذف بدا بالسكون لانه الاصل وثنى بالحذف لانه الفرع فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع
الصحيح الاخر وهو ما اخره حرف صحيح كالدال في نحو لم يلد واعرابه لم حرف جزم ونفي وقلب ويلد فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه السكون الظاهر في اخره لانه صحيح الاخر واما الحذف وهو قسمان حذف حرف العلة وحذف النون فالاول يكون
علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر وهو ما اخره حرف من حروف العلة الثلاثة يجمعها قولك واي ويقال لها
ايضا حروف المد واللين نحو لم يخش واعرابه لم حرف جزم ونفي وقلب ويخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف
لان اصله يخشى والثاني يكون علامة للجزم في الافعال المتقدمة التي رفعها بثبات النون في قوله واما النون فيكون
علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع الخ نحو الزيدون لم يقوموا واعرابه الزيدون مبتدا مرفوع
بالواو نيابة عن الضمة ولم حرف جزم ونفي وقلب ويقوموا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لقول ص
وحذفها للجزم والنصب سمه والواو ضمير جمع المذكور فاعله في محل رفع مبني على السكون وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا

ك
لابن الحاجب في كافيته
وعلمه الكسر ولا تنوين

صح

فصل في تحصيل ما مر من المعربات بعد تفصيله تسهيلا على المبتدي المعربات المتقدمة في قوله للرفع اربع علامات قسمان
قسم يعرب بالحركات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة او بالسكون وقسم يعرب بالحروف الاربع الواو والالف والياء والنون
او بالحذف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع ثلاثة اسماء وواحد فعل الاول الاسم المفرد والثاني جمع التكسير والثالث
جمع المونث السالم والرابع الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء وكلها ترفع بالضمة نحو يقوم زيد والرجال
والهندات وتنصب بالفتحة الا جمع المونث السالم نحو لن اضرب زيدا او الرجال وتخفض بالكسرة نحو مررت بزيد ورجال
وهندات وتجزم بالسكون نحو لم يقم وخرج عن ذلك المذكور من النصب والخفض والجزم ثلاثة اشياء احدها جمع المونث
السالم ينصب بالكسرة نحو رايت الهندات وحقه ان ينصب بالفتحة وثانيها الاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة نحو
مررت بعايشة وحقه ان يخفض بالكسرة وثالثها الفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره نحو لم يخش
وحقه ان يجزم بالسكون والذي يعرب بالحروف اربعة انواع ايضا ثلاثة اسماء وواحد فعل الاول التثنية بمعنى
المثنى والثاني جمع المذكر السالم والثالث الاسماء الخمسة والرابع الافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين فاما التثنية اي المثنى فترفع بالالف نحو قام الزيدان وتنصب بالياء نحو رايت الزيدين وتخفض
بالياء نحو مررت بالزيدين واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو نحو قام الزيدون وينصب بالياء نحو رايت الزيدين ويخفض
بالياء نحو مررت بالزيدين واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو نحو قام اخوك وتنصب بالالف نحو رايت اخاك وتخفض
بالياء نحو مررت باخيك واما الافعال الخمسة فترفع بالنون نحو يقومان وتنصب بحذف النون نحو لن يقوما وتجزم
بحذف النون نحو لم يقوما هذا باب الافعال المتقدمة في قوله والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التانيث الساكنة الافعال
ثلاثة على الاصح احدها فعل ماض وثانيها فعل مضارع وهو ما قبل لم لقول ص فعل مضارع يلي لم وثالثها فعل امر
وهو ما قبل نون التوكيد في اخره ودل على الطلب لقول ص وسم بالنون فعل الامر ان امر فهم نحو قولك ضرب مثال
للماضي لانه يقبل تاء التانيث الساكنة في اخره فتقول ضربت ونحو قولك يضرب مثال للمضارع لانه يقبل لم في اوله
فتقول لم يضرب ونحو قولك اضرب مثال للامر لانه يقبل نون التوكيد الخفيفة او الشديدة ويدل على الطلب فتقول
اضربن بسكون النون في الخفيفة وبتشديدها في الشديدة ويدل على طلب الضرب من المخاطب فالماضي مفتوح
الاخر ابدا اي مبني دايما على الفتح الظاهر او المقدر نحو رمى فانه مبني على الفتحة المقدرة على الالف المانع من ظهورها
التعذر ونحو ضربت فانه مبني على الفتح على الباء منع من ظهوره سكون الوقاية ونحو ضربوا مبني على الفتح المقدر على الباء منع
من ظهوره الضمة المناسبة للواو ويكون الماضي ثلاثيا على وزن فعل بفتح العين كضرب او بكسرها كسمع او بضمها
ككرم ورباعيا كاكرم وخماسيا كانطلق وسداسيا كاستغفر والامر مجزوم اي مبني على ما يجزم به مضارعه من سكون او
حذف كما مر في قوله وللجزم علامتان السكون والحذف ابدا فالسكون كاضرب وحذف النون كاضربا وحذف العلة كاخش
فالماضي والامر مبنيان ابدا لقول ص وفعل امر ومضي بنيا والمضارع ما كان في اوله احدى الزوايد على احد الماضي
الاربع يجمعها اي يجمع الزوايد الاربع قولك انيت بان كانت اول مضارع الماضي الرباعي كانت مضمومة وفي غير
الرباعي مفتوحة اولها الهمزة من انيت تكون في اول المضارع للمتكلم وحده كان مذكرا او مونثا نحو اضرب واعلم

صح
وهو ما قبل تاء التانيث الساكنة في اخره فقوله
من ماضي الافعال بالتا من وسم بتا فعل

صح
في اخره فالظاهر نحو ضرب فانه مبني على
الفتحة الظاهرة على الباء والمقدر نحو

وأضربُ مضارع ضرب لان في اوله الهمزة للمتكلم وهي زائدة على احرف ضرب مفتوحة لانه مضارع غير الرباعي ويفعل
لم فتقول لم أضرب وأُعلم مضارع علم في اوله الهمزة انيث للمتكلم وهي زائدة على احرف علم مضمومة لانه مضارع الرباعي وثانيها
النون من انيث للمتكلم المعظم نفسه او معه غيره كنضرب ونُعلم وثالثها الياء من انيث للغايب نحو زيد يضرب ورابعها
التاء من انيث للمخاطب نحو تضرب ثم ان عرى المضارع من نون توكيد مباشر ومن نون اناث اعرب كيضرب والا بني
كيرضعن ولينبذن فالاول مبني على السكون والثاني مبني على الفتح وهو اي المضارع مرفوع بالضمة كيضرب او بالنون كيضربان
تمامر ابداً اي بالتجرد من ناصب وجازم لقول ص ارفع مضارعا اذا يجرد * من ناصب وجازم كتسعد * ويبقى مرفوعا حتى
يدخل عليه ناصبٌ فينصبه بالفتحة كلن يضربَ او بحذف النون كلن يضربا او يدخل عليه جازم فيجزمه بالسكون كلم
يقم او بالحذف كلم يخش والنواصب للمضارع جمع ناصب وهو المتقدم في قوله حتى يدخل عليه ناصب عشرة اربعة
منها تنصب المضارع بنفسها وهي ان المصدرية كقولك ان تقرا خير لك واعرابه ان حرف نصب ومصدر واستقبال وتقرا
فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وان تسبك مع مدخولها بمصدر والتقدير قراءتك
القرءان والعلم خير لك من تركهما ولن النافية كقوله تعالى لن يخلقوا ذبابا واعرابه لن حرف نصب ونفي واستقبال
ويخلقوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون واذا الجوابية يقال ء اتيك فتقول في جوابه اذا اكرمك
واعرابه اذا حرف جواب وجزاء واكرم فعل مضارع منصوب باذا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره والكاف
مفعوله وكي المصدرية نحو جئتك لكي تكرمني واعرابه جئت فعل وفاعل والكاف مفعوله ولكي اللام حرف
جر وكي حرف نصب ومصدر واستقبال وتكرم فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره والنون
نون الوقاية والياء ضمير المتكلم مفعوله في محل نصب مبني على السكون وستة منها تنصب بغيرها وهي لام كي الجارة نحو
جئتك لتكرمني واعرابه اللام حرف جر وتعليل الكلام كي وتكرم فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام كي وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة في اخره ولام الجحود الجارة وعلامتها ان تقع بعدما كان او لم يكن نحو ما كان زيد ليضربك
واعرابه اللام لام الجحود ويضرب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
في اخره والكاف ضمير المخاطب مفعوله في محل نصب وحتى الجارة كقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض واعرابه
حتى حرف جر وغاية ويتبين فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره
والجواب بالفاء المعبرة للعطف والسببية والواو المعبرة للعطف والمعية وفي العبارة قلب واصلها والفاء والواو
في جواب النفي او الطلب لقول ص وبعد فا جواب نفي او طلب * الى قوله * والواو كالفاء نحو رب وفقني فاعمل صالحا او واعمل
صالحا واعرابه رب منادى واصله يارب ووفق فعل دعاء والنون للوقاية والياء ضمير المتكلم مفعوله فاعمل الفاء جواب الطلب
وهو الدعاء واعمل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء الجواب او واو الجواب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
في اخره واو المعبرة للعطف والغاية نحو لألزمنك او تقضيني حقي واعرابه اللام جواب قسم محذوف والزمن فعل مضارع مبني
على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والكاف مفعوله واو حرف عطف وغاية بمعنى حتى وتقضي فعل مضارع منصوب بان مضمرة
وجوبا بعد او وهو عطف على الزمنك والنون للوقاية والياء ضمير المتكلم مفعوله والجوازم للمضارع جمع جازم وهو المتقدم

وكل ماض قبله ما كان، او لم يكن فللجحود بان

في قوله حتى يدخل عليه ناصب او جازم ثمانية عشر جازما ستة منها تجزم فعلا واحداً وهي لم نحو لم يقم زيد ولما نحو لما
يقم زيدٌ والم نحو الم يقم زيد واعراب الاول لم حرف جزم ونفي وقلب يجزم فعلا واحدا ويقم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
السكون الظاهر في اخره لانه صحيح الاخر كقوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وقس عليه ما بقي ولام الامر وهو
طلب الفعل مع استعلاء نحو ليقم زيد ولام الدعاء هو طلب الفعل مع انخفاض نحو ليقم زيدٌ واعراب الاول اللام في ليقم
لام الامر تجزم فعلا واحداً ويقم فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه السكون الظاهر في اخره وقس عليه الباقي
ولا في النهي هو طلب الترك مع استعلاء كقول الوالد لولده لا تضرب ولا في الدعاء هو طلب الترك مع انخفاض كقول الولد
لوالده لا تضرب واعرابهما لا في الاول ناهية وفي الثاني دعائية وتضرب فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه السكون في اخره
واثنا عشر منها تجزم فعلين الاول منهما يسمى شرطا والثاني جوابا وهي ان نحو ان تقم اقم واعرابه ان حرف شرط جازم
لفعلين الاول شرطه والثاني جوابه وتقم فعل مضارع هو فعل الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه السكون التام في اخره
واقم فعل مضارع هو جواب الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه السكون الظاهر في اخره وما الشرطية لغير العاقل كقوله تعالى
وما تفعلوا من خير يعلمه الله واعرابه ما اسم شرط جازم لفعلين وتفعلوا فعل مضارع مجزوم بما وعلامة جزمه حذف النون
والواو فاعله ومن خير بيان ما ويعلمه جواب الشرط مجزوم بها وعلامة جزمه السكون الظاهر في اخره والهاء عائد على الخير والله
فاعله ومن الشرطية للعاقل كقوله تعالى من يعمل سوءا يجز به ومهما مثل ما كقولك مهما تكرمني اكرمك واذما حرف
شرط كان نحو اذما تقم اقم واي الشرطية كقوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ومتى الشرطية ظرف زمان نحو متى تقم
اقم وايان ظرف زمان ايضا نحو ايان تقم اقم واين الشرطية ظرف مكان كقوله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت وانى ظرف مكان
نحو انى تاتني اكرمك وحيثما ظرف مكان نحو حيثما تتقوا تُرزقوا وكيفما ظرف مكان للاحوال نحو كيفما تجلس اجلس واذا
تجزم في الشعر خاصة لا في النثر كقوله * واذا تصبك خصاصة فتجمل * باب مرفوعات الاسماء المتفرقة في قوله
فلها سماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها المرفوعات من الاسماء سبعة وهي اي السبعة اولها الفاعل
نحو قام زيد وثانيها المفعول الذي لم يسم فاعله ويقال له النائب عن الفاعل ايضا نحو سُرق المتاع وثالثها المبتدا ورابعها
خبره نحو زيد قايم وخامسها اسم كان واسم اخواتها نحو كان زيد قايما وسادسها خبر ان وخبر اخواتها نحو ان زيدا
قايم وسابعها التابع للمرفوع وهو اي التابع مطلقاً اربعة اشياء النعت نحو قام زيد العاقل والعطف نحو قام زيد وعمرو
والتوكيد نحو قام زيد نفسه والبدل نحو قام زيد اخوك وهذا التفصيل للمرفوعات في بابها اجمالا ولا دليل تفصيلها ابواب متفرقة:
ثانيا باب الفاعل الفاعل لغة من اوجد الفعل وعرفا هو الاسم كان ظاهرا او مضمرا المرفوع بالضمة او الالف او الواو
المذكور قبله فعله كان ماضيا او مضارعا او امرا نحو قام زيد واعرابه قام فعل ماض مبني على الفتح ابدا زيد فاعله مرفوع بقام
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره فيصدق على زيد انه اسم لوجود التنوين في اخره وانه مرفوع لوجود الضمة في اخره
وان فعله وهو قام مذكور قبله لا بعده وخرج به المبتدا نحو زيد قايم فزيد عند الفاعل لانه مذكور بعده فعله هو خبر له
وهو اي الفاعل على قسمين ظاهر وهو الاسم الصريح فيدل على معناه بلا قيد كزيد ومضمر وهو ما كني به عن
الظاهر اختصارا ما يدل على معناه الا بقيد كهو فالظاهر نوعان مرفوع بالماضي ومرفوع بالمضارع ولا يكون مرفوعا

بلا مرابرآ أو الماضي نحو بعض مثل قولك قام زيدٌ فقام اعرابه والمضارع نحو قولك يقوم زيدٌ واعرابه يقوم فعل مضارع
مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره لأنه لم يتصل بآخره شيء وزيد فاعله مرفوع بالضمة
الظاهرة في آخره وقام الزيدان فالزيدان فاعل قام مرفوع بالألف لأنه مثنى ويقوم الزيدان واعرابه كالذي قبله وقام
الزيدون فالزيدون فاعل قام مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم ويقوم الزيدون اعرابه كالذي قبله وقام أخوك فأخوك فاعل
قام مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ويقوم أخوك اعرابه كالذي قبله والمضمر بنى ابن القول الخلاصة ص وكل مضمر
له البنا يجب وهو قسمان متصل بعامله ومنفصل عن عامله فالمنفصل هو المستقل بنفسه فيصح الابتداء به ويقع بعد إلا
وهو اثنا عشر سيأتي في باب المبتدأ والمتصل غير المستقل بنفسه فلا يصح الابتداء به ولا يقع بعد إلا وهو اثنا عشر مضمرا
متصلا مرفوعا سبعة منها للحاضر وهو المتكلم والمخاطب اثنان منها للمتكلم أحدهما التاء نحو قولك ضربتُ
واعرابه ضرب فعل ماض مبني على الفتح المقدر في آخره وهو الباء منع من ظهوره سكون الوقاية والتاء ضمير المتكلم وحده
كان مذكرا أو مؤنثا مبني على الضم هو الفاعل في محل رفع لأنه مبني وثانيهما نا نحو قولك ضربنا فنا ضمير المتكلم ومعه
غيره أو المعظم نفسه كان مذكرا أو مؤنثا مبني على سكون الألف هو الفاعل في محل رفع لأنه مبني وخمسة منها للمخاطب
أحدها التاء المفتوحة للمفرد المذكر نحو ضربتَ وثانيها التاء المكسورة للمفرد المؤنث نحو ضربتِ وثالثها التاء
المضمومة للمثنى مطلقا نحو ضربتما والميم والألف حرفان دالان على المثنى ورابعها التاء المضمومة لجمع الذكور نحو
ضربتم والميم حرف دال على جمع الذكور وخامسها التاء المضمومة لجمع الإناث نحو ضربتنّ والنون حرف دال على جمع
الإناث وخمسة منها للغائب أحدها هو للغائب نحو زيد ضرب واعرابه زيد مبتدأ وضرب فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل وثانيها هي للغائبة نحو هند ضربت واعرابه هند مبتدأ وضرب فعل ماض والتاء تاء التأنيث
الساكنة وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي لقوله ص وبعد فعل فاعل فإن ظهر فهو وإلا فضمير استتر والجملة من
الفعل والفاعل خبر المبتدأ وثالثها الألف للمثنى مطلقا نحو الزيدان ضربا واعرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالألف وضرب فعل
ماض والألف ضمير المثنى مطلقا مبني على السكون في محل رفع فاعله ورابعها الواو لجمع الذكور الغائبين نحو الزيدون ضربوا
واعرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالواو وضرب فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الباء منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة
وهي الضمة المناسبة للواو والواو ضمير جمع الذكور الغائبين مبني على السكون في محل رفع فاعله والجملة خبره وخامسها
النون لجمع الإناث الغائبات نحو الهندات ضربن واعرابه الهندات مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم وضرب
فعل ماض مبني على الفتح على الباء والنون ضمير جمع الإناث الغائبات مبني على الفتح في محل رفع فاعله والجملة خبره هذا باب
المفعول الذي لم يسم أي لم يذكر معه فاعله ويقال له النائب عن الفاعل أيضا وهو أحسن وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر أي
لم يسم معه فاعله أي حذف معه فاعله وناب عنه المفعول به في رفعه وغيره فإن كان الفعل ماضيا مبنيا للفاعل
فتح أوله علامة على أنه ذكر معه فاعله نحو قام زيد وضربتُ كما مر في باب الفاعل وإن كان مبنيا للنائب ضم أوله وكسر ما قبل
آخره تحقيقا كضُرب أو تقديرا كقيل علامة على أنه لم يذكر معه فاعله وإن كان أي الفعل مضارعا مبنيا للفاعل فتح أوله إن
لم يكن مضارع الرباعي أو ضم أوله إن كان مضارع الرباعي علامة على أنه ذكر معه فاعله نحو يقوم زيد ويسلم وإن كان مبنيا للنائب

صح المغرر

ضم

ضم أوله وفتح ما قبل آخره تحقيقا كيُضرب أو تقديرا كيُقال علامة على أنه لم يذكر معه فاعله وحكمه عن الأمر لأنه لا يبنى للنائب
وهو أي المفعول الذي لم يسم فاعله على قسمين ظاهر وهو الاسم الصريح كزيد ومضمر وهو ما كني به عن الظاهر اختصارا كما مر
في باب الفاعل فالظاهر قسمان مرفوع بالماضي المجرد من الزوائد أو مضارعه ومرفوع بالماضي المزيد أو مضارعه فالماضي المجرد نحو
قولك ضُرب زيدٌ واعرابه ضرب فعل ماض مبني للنائب ضم أوله وكسر ما قبل آخره وزيد هو النائب عن الفاعل مرفوع بالضمة
الظاهرة في آخره وأصله قبل حذف الفاعل ضرب عمرو زيدا واعرابه ضرب فعل ماض مبني للفاعل بدليل فتح أوله وعمرو فاعله مرفوع
بالضمة وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة وهو مفعول ذكر معه فاعله ثم حذف فاعله لغرض كالخوف عليه وناب عنه المفعول
به وصار زيد مرفوعا بعد أن كان منصوبا وغير فعل الفاعل بضم أوله وكسر ما قبل آخره ليصير فعل النائب ومضارع
المجرد نحو قولك يُضرب زيدٌ واعرابه يضرب فعل مضارع ضرب المجرد مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة في آخره وهو مبني للنائب بضم أوله وفتح ما قبل آخره وزيد هو النائب عن الفاعل مرفوع بضمة ظاهرة في آخره
والماضي المزيد نحو قولك أُكرم عمرو واعرابه كالذي قبله ومضارع المزيد نحو قولك يُكرم عمرو وقس عليه ما بقي من أقسام الظاهر المتقدم
في باب الفاعل والمضمر المتصل المرفوع اثنا عشر اثنان منها للمتكلم نحو ضُربتُ وضُربنا واعرابهما ضرب فعل ماض مبني للنائب
ضم أوله وكسر ما قبل آخره والتاء للمتكلم وحده نائب الفاعل في محل رفع مبني على الضم ونا للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه
نائب الفاعل في محل رفع مبني على السكون وخمسة منها للمخاطب وهي نحو قولك ضُربتَ وضُربتِ وضُربتما وضُربتم وضُربتنّ
وخمسة منها للغائب وهي نحو زيد ضُرب وهند ضُربت والزيدان ضُربا والزيدون ضُربوا والهندات ضُربن واعرابها كما مر
هذا باب المبتدأ والخبر وجمعهما في باب واحد لتلازمهما غالبا المبتدأ هو الاسم المرفوع بالابتداء لقول ص ورفعوا
مبتدأ بالابتداء العاري أي المجرد عن العوامل اللفظية دون المعنوية كالابتداء وهو التجرد عن العوامل اللفظية فإنه
عامل معنوي هو رافع المبتدأ والخبر هو الاسم المرفوع بالمبتدأ لقول ص كذاك رفع خبر بالمبتدا المسند إليه نحو قولك زيد
قائم واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره لأنه اسم معرب وقائم اسم فاعل خبره مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في آخره وفيه ضمير مستتر جوازا هو فاعله تقديره هو عائد على زيد والزيدان قائمان واعراب الزيدان مبتدأ مرفوع
بالألف لأنه مثنى وقائمان خبره مرفوع بالألف لأنه مثنى أيضا وفيه ضمير مستتر جوازا هو فاعله تقديره هما عائد على الزيدان
والزيدون قائمون واعرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم وقائمون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم
أيضا وفيه ضمير مستتر جوازا أيضا هو فاعله تقديره هم عائد على الزيدون والمبتدأ قسمان ظاهر وهو الاسم الصريح ومضمر
وهو ما كني به عن الظاهر اختصارا كما مر والظاهر ما تقدم قريبا ذكره من الأمثلة الثلاثة والمضمر المرفوع المنفصل اثنا
عشر مضمرا اثنان منها للمتكلم وهي أنا للمتكلم وحده كان مذكرا أو مؤنثا ونحن للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه وخمسة
منها للمخاطب وهي أنتَ بفتح التاء للمفرد المذكر المخاطب وأنتِ بكسر التاء للمفرد المؤنث المخاطبة وأنتما بضم التاء
مع الميم والألف للمثنى المخاطب مطلقا وأنتم بضم التاء مع الميم لجمع الذكور المخاطبين وأنتنّ بضم التاء مع النون لجمع الإناث
المخاطبات وخمسة منها للغائب هو للمفرد المذكر الغائب نحو زيد هو قائم واعرابه زيد مبتدأ أول هو مبتدأ ثان عائد على زيد
وقائم خبر الثاني وجملة الثاني وخبره خبر الأول وهي للغائبة نحو هند هي قائمة واعرابه كما قبله وهما للمثنى

الغائب مطلقا وهم لجمع الذكور الغائبين وهن لجمع الإناث الغائبات وشرط ضمير الغائب تقدم مرجعه لقولي البصيرة
وللشرك في الغائب أن يتقدما مرجعه أو ما لهذا استلزما فالأول نحو أنا قائم وإعرابه أنا ضمير المتكلم وهو مبتدأ في محل رفع مبني
على السكون وقائم خبره مرفوع بالضمة الظاهرة لأنه اسم مفرد والجملة من المبتدأ وخبره مطابقة ولا محل لها من الإعراب والثاني
نحو قولك نحن قائمون وإعرابه نحن ضمير المتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه مبتدأ في محل رفع مبني على الضم وقائمون خبره مرفوع
بالواو لأنه جمع مذكر سالم والجملة مطابقة وما أشبه ذلك المذكور في كونه ضميرا منفصلا كقولك أنت قائم وأنتِ قائمة وأنتما
قائمان وأنتم قائمون وهو قائم وأنتن قائمات وهي قائمة وهما قائمان وهم قائمون وهن قائمات وإعرابه كما هو معلوم والخبر
المتفرع قسمان مفرد وهو هنا ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة وغير مفرد وهو الجملة وشبهها فالمفرد شيئان أحدهما مفرد
جامد وهو الفارغ من ضمير مستتر نحو قولك زيد أسد وإعرابه زيد مبتدأ وأسد خبره ولا ضمير فيه لكونه جامدا وثانيهما مفرد
مشتق وهو المتحمل ضميرا مستترا لقول ص والمفرد الجامد فارغ وإن يشتق فهو ذو ضمير مستتر نحو قولك زيد قائم
وإعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة قائم خبره مرفوع بالضمة أيضا وفاعله ضمير مستتر فيه لكونه من القيام تقديره هو عائد على زيد
وغير المفرد أربعة أشياء شيئان في شبه الجملة أحدهما الجار والمجرور وثانيهما الظرف وشيئان في الجملة أحدهما الفعل
مع فاعله ويقال لها جملة فعلية وثانيهما المبتدأ مع خبره ويقال لها جملة اسمية فالجار والمجرور نحو قولك زيد
في الدار وإعرابه زيد مبتدأ وفي حرف جر والدار مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره والجار والمجرور متعلق بمحذوف
وجوبا هو الخبر تقديره كائن أو استقر والظرف نحو قولك زيد عندك وإعرابه زيد مبتدأ وعند ظرف مكان مضاف إلى الكاف ومتعلق
بمحذوف وجوبا هو الخبر تقديره كائن أو استقر لقول ص وأخبروا بظرف أو بحرف جر ناوين معنى كائن أو استقر والجملة الفعلية نحو
قولك زيد قام أبوه وإعرابه زيد مبتدأ وقام فعل ماض وأبوه فاعله مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة وأبو مضاف والهاء
مضاف إليه في محل جر مبني على الضم لأنه ضمير وجملة الفعل مع فاعله فعلية لأن صدرها فعل في محل رفع خبره والجملة الاسمية نحو
قولك زيد جاريته ذاهبة وإعرابه زيد مبتدأ أول وجارية مبتدأ ثان مضاف إلى الهاء وهي ضمير عائد على زيد وذاهبة
خبر الثاني وجملة المبتدأ الثاني مع خبره اسمية لأن صدرها اسم في محل رفع خبر الأول هذا باب العوامل الداخلة على المبتدأ
والخبر ويقال لتلك العوامل نواسخ الابتداء وهي أي العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ثلاثة أقسام أولها كان وأخواتها
أي نظائرها في العمل وثانيها إن وأخواتها وثالثها ظننت وأخواتها وهذه الأقسام الثلاثة عملها في المبتدأ والخبر مختلف
فأما الأول وهو كان وأخواتها فإنها ترفع الاسم وهو المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر وهو خبر المبتدأ ويسمى
خبرها لقول ص ترفع كان المبتدا اسما والخبر تنصبه ككان سيدا عمر وهي أي كان وأخواتها ثلاثة عشر فعلا كان
وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وما تصرف أي تغير منها
أي من كان وأخواتها إلى المضارع والأمر وغيرهما لقول ص وغير ماض مثله قد عملا نحو كان ماض ويكون مضارع وكن
أمر ونحو أصبح ماض ويصبح مضارع وأصبح أمر تقول في عمل الماضي كان زيد قائما وإعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع
الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة وقائما خبرها منصوب بالفتحة وكانا قبل دخول الناسخ عليهما مرفوعين
على أنهما مبتدأ وخبر فلما دخلت كان عليهما رفعت الأول ونصبت الثاني وصار اسمها وصار خبرها وليس عمرو

شاخصا وإعرابه ليس فعل ماض لنفي الحال من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر وعمرو اسمها مرفوع وشاخصا بمعنى ذاهبا
خبرها منصوب وما أشبه ذلك المذكور من الأمثلة فتقول في المضارع يكون زيد قائما وفي الأمر كن قائما ولا تدخل على غير
المبتدأ والخبر فلا تقول كان زيد درهما إذ لا يصح رفعهما على أنهما مبتدأ وخبر بل تقول أعطيت زيدا درهما وأما الثاني
وهو إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم أي المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر أي خبر المبتدأ ويسمى خبرها وهي أي إن
وأخواتها ستة أحرف إنّ بكسر الهمزة وفتح النون مشددا وأنّ بفتح الهمزة والنون مشددا ولكنّ وكأنّ وليت ولعل
تقول في عمل إن المكسورة إن زيدا قائم وإعرابه إن حرف تأكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب
وقائم خبرها وليت عمرا شاخص وإعرابه ليت حرف تمن من أخوات إن تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب وشاخص
خبرها مرفوع ومعنى إنّ المكسورة ومعنى أنّ المفتوحة للتوكيد وهو تقوية الحكم ومعنى لكن للاستدراك وهو
تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه ومعنى كأن للتشبيه وهو تشريك أمر لأمر في معنى بالكاف أو نحوها ومعنى ليت
للتمني وهو طلب المحال أو الجائز ومعنى لعل للترجي وهو الطلب للمحبوب والتوقع وهو الحذر من المكروه وهما معا
في الجائز لا في المحال وأما الثالث وهو ظننت وأخواتها فإنها تنصب المبتدأ ويسمى مفعولها الأول والخبر على أنهما مفعولان
لها بعد أخذها الفاعل وهي عشرة أفعال أربعة منها تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني وهي ظننت وحسبت وخلت
وزعمت وثلاثة منها تفيد تحقيق وقوع المفعول الثاني وهي رأيت وعلمت ووجدت واثنان منها يفيدان التحويل
من حالة لحالة وهما اتخذت وجعلت وواحد منها يفيد السماع وهو سمعت تقول في عمل الأول وهو الترجيح ظننت
زيدا منطلقا إعرابه ظننت فعل وفاعل وزيدا مفعوله الأول منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره ومنطلقا مفعوله الثاني
منصوب كذلك وقبل دخول الناسخ عليهما وهو ظن كانا مبتدأ وخبرا وخلت عمرا شاخصا إعرابه كالأول وما أشبه ذلك
المذكور من الأمثلة فتقول في عمل الثاني وهو التحقيق علمت زيدا قائما وفي عمل الثالث وهو التحويل جعلت القصب قلما
وفي عمل الرابع وهو السمع سمعت زيدا يقرأ هذا باب النعت ويقال له الصفة أيضا النعت عرفا تابع للمنعوت
في رفعه إن كان المنعوت مرفوعا وفي نصبه إن كان منصوبا وفي خفضه إن كان مخفوضا وفي تعريفه إن كان معرفة
وفي تنكيره إن كان نكرة والنعت قسمان حقيقي وسببي فالحقيقي ما رفع ضمير المنعوت المستتر ويتبع منعوته في أربعة
من عشرة واحد من الرفع والنصب والخفض وواحد من التعريف والتنكير وواحد من الإفراد والتثنية والجمع
وواحد من التذكير والتأنيث والسببي ما رفع ظاهرا متلبسا بضمير المنعوت ويتبع منعوته في اثنين من خمسة وهي التي
في المتن واقتصر عليها لأنها عامة في الحقيقي والسببي والخمسة الأخرى خاصة بالحقيقي تقول في الحقيقي المرفوع قام زيد
العاقل إعرابه قام فعل ماض وزيد هو الفاعل مرفوع بالضمة لأنه مفرد وهو المنعوت والعاقل نعت حقيقي لزيد لأنه
رفع ضميرا مستترا فيه جوازا هو فاعله تقديره هو عائد على زيد فيتبعه في أربعة من عشرة والأربعة هي الرفع والتعريف
والإفراد والتذكير وتقول في الحقيقي المنصوب رأيت زيدا العاقل إعرابه رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعوله العاقل نعت
حقيقي تابع له في أربعة من عشرة في نصبه وتعريفه وإفراده وتذكيره كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم إعرابه اهد فعل
أمر ويقال له فعل دعاء تأدبا مع الله تعالى مبني على حذف الياء وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت يا الله وتعدى

لمعوليس اولهما انا ضمير المتكلم ومعه غيره وثانيهما الصراط والمستقيم نعت له حقيقي سعه في اربعة من عشرة كما مر

وتقول في الحقيقي المخفوض مررت بزيد العاقل اعرابه مررت فعل وفاعل بزيد الباء حرف خفض وزيد مخفوض بالكسرة

لانه معرب منصرف العاقل نعت حقيقي لزيد تابع له في اربعة من عشرة في خفضه وتعريفه وافراده وتذكيره كقوله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعرابه الباء حرف جر اسم مجرور بالباء وهو مضاف الى الله الرحمن نعت اول له حقيقي تابع له في

اربعة من عشرة والرحيم نعت ثان له حقيقي كذلك وتقول في السببي المرفوع قام زيد العاقل ابوه اعرابه قام فعل ماض

زيد فاعله العاقل نعته وهو سببي لانه رفع الظاهر وهو ابوه على الفاعلية وابو مضاف الى الضمير والهاء ضمير وهو العائد على

المنعوت مبني على الضم لانه ضمير في محل جر فيتبع منعوته في اثنين من خمسة في رفعه وتعريفه ومثله غيره وتقول في الحقيقي

المرفوع المؤنث قامت هند العاقلة اعرابه قام فعل ماض والتاء للتأنيث هند فاعله مرفوع بالضمة العاقلة نعت حقيقي لهند

تابع له في اربعة من عشرة في رفعه وتعريفه وافراده وتأنيثه وتقول في السببي المرفوع المؤنث قامت هند العاقل ابوها

واعرابه كالذي قبله والمعرفة المتقدمة في قوله وتعريفه خمسة اشياء اولها الاسم المضمر وهو ما كني به عن الظاهر

اختصارا وكله مبني لقول من قال كل مضمر له البنا يجب كان متصلا او منفصلا نحو انا في المنفصل للمتكلم وحده وانت

للمفرد المخاطب ونحو التاء في المتصل مضمومة للمتكلم في مثل قمتُ ومفتوحة للمفرد المخاطب نحو قمتَ وثانيها الاسم

الظاهر العلم وهو قسمان احدهما علم شخص كان لعاقل نحو زيد علم على رجل معين سماه به وليه كابيه يوم سابع ولادته

او لغير عاقل وفي الكتاب نحو مكة المشرفة علم على بلد معين فيه بيت الله وهو الكعبة للحج في قوله تعالى ولله على الناس

حج البيت وثانيهما علم جنس كاسامة علم على السبع وثالثها الاسم المبهم لكونه لا يتبين الا بالاشارة الحسية

باليد ونحوها لما يرى بالبصر ويقال له اسم الاشارة وغالبه مبني نحو هذا للمفرد المذكر وهذه للمفرد المؤنث وهؤلاء

للجمع مطلقا ورابعها الاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل للبالغ الادمي والغلام لغير البالغ الادمي وخامسها

ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة المعارف الاربعة نحو غلام زيد للمضاف للعلم وزاد بعضهم على هذه الخمسة غيرها

كالموصول الاسمي كالذي والتي والذين ويلزمه الصلة والعائد نحو جاء الذي قام وغالب الموصول مبني والنكرة المتقدمة

في قوله وتنكيره كل اسم شائع ائ مبهم في جنسه لا يختص به واحد دون ءاخر كقول ابن مالك في الكافية

ما شاع في جنس كغير نكرة وغيره معرفة كعنترة ونقريبه للمبتدي ان تقول في ضابطه النكرة هي كل ما صلح دخول

الالف واللام عليه كقولك من نكرة قابل ال مؤثرا كرجل فانه اسم شائع في جنس الرجال لا يختص به واحد منهم دون

ءاخر ويصلح لوجود الالف واللام في اوله فتقول فيه نحو الرجل فيصير معرفة بالالف واللام ومن كذلك نكرة فاذا

اردت تعريفه قلت فيه نحو الرجل ومن باب العطف وحروف العطف عشرة وهي الواو لمطلق الجمع والفاء

للترتيب والتعقيب وثم للترتيب والتراخي واو لاحد الشيئين او الاشياء وام لطلب التعيين بعد همزة الاستفهام

واما الثانية لاحد الشيئين او الاشياء مثل او وبل للاضراب ولا للنفي ولكن للاستدراك وحتى للتدريج والغاية

عاطفة في بعض المواضع وفي بعض المواضع تكون غير عاطفة فان عطفت بها اي بحروف العطف العشرة على مرفوع

رفعت المعطوف او على منصوب نصبت المعطوف او على مخفوض خفضت المعطوف او على مجزوم جزمت المعطوف

وحتى اجتمع جميع معانيها في قول من
خير اسم قسم في ثغر ابن السوتعب

تقول

تقول في عطف الاسم على الاسم بالواو في الرفع قام زيد وعمرو اعرابه قام فعل ماض وزيد فاعله مرفوع بالضمة وعمرو الواو حرف

عطف وعمرو معطوف على زيد تابع له في رفعه وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره ويقال للمتبوع وهو زيد معطوف

عليه ويقال للتابع وهو عمرو معطوف وتقول في النصب رايت زيدا وعمرا اعرابه رايت فعل وفاعل زيدا مفعول به

منصوب بالفتحة الظاهرة في اخره والواو عاطفة وعمرا عطف على زيد تابع له في نصبه وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

في اخره وتقول في الخفض مررت بزيد وعمرو اعرابه مررت فعل وفاعل بزيد الباء حرف جر وزيد مجرور بالباء وعلامة

جره الكسرة الظاهرة في اخره وعمرو والواو عاطفة وعمرو عطف على زيد تابع له في خفضه وعلامة خفضه الكسرة

الظاهرة في اخره وتقول في عطف الفعل على الفعل في الرفع اياك نعبد واياك نستعين اعرابه اياك ضمير نصب

منفصل كما ياتي بيانه في باب المفعول به وهو مبني في محل نصب مفعول مقدم لنعبد ونعبد فعل مضارع مرفوع

لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره لانه لم يتصل باخره شيء وفاعله ضمير مستتر

فيه وجوبا تقديره نحن واياك الواو حرف عطف واياك ضمير نصب منفصل كالاول مفعول لنستعين ونستعين

ونستعين فعل مضارع معطوف على نعبد تابع له في رفعه وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره لانه لم يتصل

باخره شيء ايضا وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن باب التوكيد ويقال له التاكيد ايضا التوكيد

على قسمين معنوي ولفظي والمعنوي تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون التوكيد المعنوي في الاسم بفعل

بالفاظ سبعة معلومة عند العرب وهي النفس بمعنى الذات والعين بمعنى الذات ايضا ويؤكد بهما لرفع احتمال

المجاز فاذا قلت جاء زيد بلا تاكيد احتمل ان يراد ذاته على الحقيقة او يراد كتابه على المجاز فاذا جئت بالتاكيد وقلت

جاء زيد نفسه او عينه ارتفع المجاز وثبتت الحقيقة وكل بمعنى جميع واجمع بمعنى جميع ايضا ويؤكد بهما لرفع

احتمال الخصوص مجازا فاذا قلت جاء القوم احتمل ان يراد جميعهم على الحقيقة او بعضهم على المجاز فاذا قلت جاء

القوم كلهم او اجمعون ارتفع المجاز وثبتت الحقيقة وقد يحتاج الى زيادة التوكيد فيوتى بالفاظ اخر معلومة يقال

لها توابع اجمع لانها متاخرة عنه ابدا وهي اكتع بمعنى مجتمع وابتع بمعنى مجتمع ايضا وابصع بمعنى مجتمع ايضا

تقول في افراد النفس عن العين على الاصل قام زيد نفسه اعرابه قام فعل ماض وزيد فاعله ونفسه تاكيد لزيد تابع له

في رفعه ونفس مضاف والهاء ضمير الغائب مضاف اليه في محل جر مبني على الضم وتابع له في تعريفه ايضا لان المؤكد وهو

زيد معرفة بالعلمية والمؤكد وهو نفسه معرفة بالاضافة وفي افراد العين عن النفس قام زيد عينه واعرابه كالذي قبله

وفي اجتماع النفس والعين لزيادة التاكيد قام زيد نفسه عينه فنفسه تاكيد اول لزيد وعينه تاكيد ثان له ايضا

كقولك مر بالنفس والعين الاسم اكراه مع ضمير كابتي المؤكداه وتقول في افراد كل عن اجمع على الاصل رايت القوم

كلهم اعرابه رايت فعل وفاعل والقوم مفعول به منصوب بالفتحة وكلهم تاكيد للقوم تابع له في نصبه وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة في اخره وهو اللام وكل مضاف والهاء ضمير متصل للغائبين مضاف اليه في محل جر مبني على الضم

والميم حرف لجمع الذكور وتابع له في تعريفه ايضا لان المؤكد وهو القوم معرفة بالالف واللام والتاكيد وهو كلهم معرفة

بالاضافة وفي افراد اجمع عن كل مررت بالقوم اجمعين اعرابه مررت فعل وفاعل بالقوم الباء حرف جر والقوم مجرور

بالياء واجمعين تاكيد له تابع له في جره وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها لانه جمع مذكر سالم وفي اجتماع كل واجمع نحو
قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس اعرابه سجد فعل ماض الملائكة فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة لانه جمع تكسير
كلهم تاكيد اول للملائكة مرفوع بالضمة واجمعون تاكيد ثان له مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم وتقول في اجتماع توابع اجمع
جاء القوم كلهم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون واعرابه كالذي قبله وسكت عن التوكيد اللفظي وهو اعادة الاول بعينه
ويكون في الاسم والفعل والحرف والجملة وينبغي ان يمثل فالاسم نحو قام زيد زيد اعرابه قام فعل ماض زيد فاعله وزيد الثاني
تاكيد لفظي لزيد الاول تابع له في رفعه والفعل نحو قام قام زيد اعرابه قام الاول فعل ماض وقام الثاني لا فاعل له لانه لم يوت
به للاسناد بل للتاكيد والحرف نحو نعم نعم والجملة كقوله تعالى كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون باب البدل
البدل عرفا هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة اذا ابدل اسم من اسم نحو قام زيد اخوك او ابدل فعل من فعل نحو
ان تصل تسجد لله يرحمك تبعه في جميع اعرابه في رفعه ونصبه وخفضه وجزمه وهو اي البدل على اربعة اقسام الاول
بدل الشيء من الشيء والثاني بدل البعض من الكل والثالث بدل الاشتمال والرابع بدل الغلط تقول في الاول في الاسم
وفي نسخة نحو قولك قام زيد اخوك اعرابه قام فعل ماض زيد فاعله مرفوع بالضمة اخوك بدل من زيد بدل شيء وهو اخوك
من شيء وهو زيد تابع له في رفعه وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة واخو مضاف والكاف ضمير المخاطب مضاف
اليه في محل جر لانه مبني كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم واعرابه صراط بدل من الصراط المستقيم
بدل كل من كل تابع له في نصبه وصراط مضاف والذين موصول اسمي مضاف اليه في محل جر لانه مبني على الفتح وصلته
انعمت عليهم وتقول في الثاني اكلت الرغيف ثلثه اعرابه اكلت فعل وفاعل الرغيف مفعول منصوب بالفتحة الظاهرة وثلثه
بدل من الرغيف بدل بعض وهو الثلث من كل وهو الرغيف تابع له في نصبه وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وهو الثاء
وثلث مضاف والهاء ضمير الغائب مضاف اليه في محل جر مبني على الضم وتقول في الثالث نفعني زيد علمه اعرابه نفع فعل
ماض والنون نون الوقاية لقول ص وقبل يا النفس مع الفعل التزم نون وقاية والياء ضمير المتكلم ومحله مفعول به مبني
على السكون في محل نصب وزيد فاعله مرفوع بالضمة وعلمه بدل من زيد بدل اشتمال فزيد مشتمل بكسر الميم والعلم مشتمل
عليه بفتح الميم وتقول في الرابع رايت زيدا الفرس اعرابه رايت فعل وفاعل زيدا مفعول به منصوب بالفتحة والفرس بدل من
زيد بدل غلط تابع له في نصبه وبيان الغلط فيه انك اردت ان تقول اولا رايت الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه اي
من الفرس فالغلط هو زيد والفرس بدل من الغلط وتقول في الثاني في الفعل ان تصل تسجد لله يرحمك اعرابه ان حرف شرط جازم
لفعلين الاول شرطه والثاني جوابه وتصل فعل الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت وتسجد فعل مضارع بدل من تصل بدل بعض وهو السجود من كل وهو الصلاة تابع
له في جزمه وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ولله جار ومجرور متعلق بتسجد ويرحمك فعل
مضارع جواب الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه السكون الظاهر على الميم وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو عائد على
الله تعالى والكاف ضمير المخاطب مفعول به في محل نصب مبني على الفتح باب منصوبات الاسماء وتعرف منصوبات
الافعال في قوله فالنواصب عشرة المنصوبات جمع منصوب مبتدا اخبره خمسة عشر في محل رفع لانه مبني على الفتح وهي

بالاجمال

٨

بالاجمال اولها المفعول به نحو ضربت زيدا وثانيها المصدر نحو ضربت ضربا وثالثها ظرف الزمان نحو صمت يوما ورابعها
ظرف المكان نحو سرت فرسخا وخامسها الحال نحو جاء زيد راكبا وسادسها التمييز نحو اشتريت عشرين عبدا وسابعها
المستثنى المنصوب نحو قام القوم الا زيدا وثامنها اسم لا نحو لا رجل قائم وتاسعها المنادى نحو يا رحيما بالمومنين وعاشرها
المفعول من اجله نحو ضربته تاديبا وحادي عشرها المفعول معه نحو سرت والطريق وثاني عشرها خبر كان واخواتها
نحو كان زيد قائما وثالث عشرها اسم ان واخواتها نحو ان زيدا قائم ورابع عشرها التابع للمنصوب وهو اي التابع
مطلقا اربعة اشياء النعت نحو رايت زيدا العاقل والعطف نحو رايت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رايت زيدا نفسه
والبدل نحو رايت زيدا اخاك وخامس عشرها خبر ما الحجازية نحو ما زيد قائما وهذا اجمالها وتفصيلها في باب واحد
اولا ويأتي تفصيلها في ابواب متفرقة ثانيا باب المفعول به وهو الاسم اخرج به الفعل والحرف المنصوب
اخرج به المرفوع والمخفوض الذي يقع اي يتعلق به اي عليه الفعل اي فعل الفاعل نحو ضربت زيدا اعرابه ضربت فعل
وفاعل وزيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وركبت الفرس واعرابه ركبت فعل وفاعل
والفرس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وهو اي المفعول به قسمان وفي نسخة على قسمين
احدهما ظاهر وهو الاسم الصريح الدال على معناه بلا قيد وثانيهما مضمر وهو ما كني به عن الظاهر اختصارا فالظاهر
ما تقدم ذكره من زيد والفرس والمضمر قسمان احدهما متصل بعامله وهو غير المستقل بنفسه فلا يصح الابتداء
به ولا يقع بعد الا وثانيهما منفصل عن عامله وهو المستقل بنفسه فيصح الابتداء به ويقع بعد الا فالمتصل
اثنا عشر ضميرا سبعة للحاضر وخمسة للغائب ثم الحاضر متكلم وله اثنان ومخاطب وله خمسة فالاثنان للمتكلم
احدهما الياء للمتكلم وحده نحو قولك ضربني زيد اعرابه ضرب فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المتكلم وحده
مفعول به في محل نصب لانه مبني على السكون وزيد فاعله وثانيهما نا للمتكلم مع غيره او المعظم نفسه نحو ضربنا اعرابه
ضرب فعل ماض ونا ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه مفعول به في محل نصب مبني على السكون وفاعله ضمير
مستتر فيه جوازا تقديره هو عائد على زيد كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم اعرابه اهد فعل دعاء ونا ضمير المتكلم
ومعه غيره في محل نصب مفعوله والكاف لخمسة المخاطب فان كانت مفتوحة فللمفرد المذكر نحو ضربك اعرابه
ضرب فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو عائد على زيد والكاف ضمير متصل للمفرد المذكر المخاطب
في محل نصب على المفعولية مبني على الفتح وان كانت مكسورة فللمفرد المونث نحو ضربك ومضمومة مع الميم
والالف فللمثنى مطلقا نحو ضربكما ومضمومة مع الميم وحدها فلجمع الذكور نحو ضربكم ومضمومة مع
النون وحدها فلجمع الاناث نحو ضربكن واعراب ذلك كالذي قبله والهاء لخمسة الغائب فان كانت مضمومة فللمفرد
المذكر نحو ضربه اعرابه ضرب فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو عائد على زيد والهاء ضمير
المفرد المذكر الغائب مبني على الضم في محل نصب مفعول وان كانت مفتوحة فللمفرد المونث نحو ضربها وان كانت
مضمومة مع الميم والالف فللمثنى الغائب مطلقا نحو ضربهما وان كانت مضمومة مع الميم وحدها فلجمع الذكور
الغائبين نحو ضربهم وان كانت مضمومة مع النون وحدها فلجمع الاناث الغائبات نحو ضربهن واعرابه كالذي قبله

والضمير المنفصل اثنا عشر ضميرا ايضا سبعة للحاضر وخمسة للغائب ثم الحاضر متكلم وله اثنان ومخاطب وله خمسة
فالاثنان للمتكلم نحو قولك إياي أكرم زيد اعرابه إيا ضمير نصب منفصل للمتكلم وهو مفعول به مقدم على عامله في محل
نصب مبني على السكون والياء حرف تكلم مبني على الفتح وأكرم فعل ماض وفاعله زيد و نحو قولك إيانا أكرم اعرابه إيا ضمير نصب
منفصل للمتكلم مفعول به مقدم على عامله في محل نصب مبني على السكون ونا حرف دال على المتكلم ومعه غيره او المعظم
نفسه وأكرم فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو عائد على زيد و الخمسة للمخاطب نحو قولك إياك أكرم
اعرابه إيا مفعول به مقدم في محل نصب مبني والكاف المفتوح حرف خطاب للمفرد المذكر مبني على الفتح كقوله تعالى إياك
نعبد وإياك نستعين وتقدم اعرابه في باب المفعول و إياكِ أكرم اعرابه كالذي قبله والكاف المكسور حرف خطاب للمفرد المؤنث
مبني على الكسر و إياكما أكرم والكاف المضموم حرف خطاب للمثنى مطلقا والميم حرف عماد والالف حرف تثنية و إياكم أكرم
والكاف المضموم حرف خطاب للجمع والميم حرف دال على جمع الذكور و إياكن أكرم والكاف المضموم حرف خطاب للجمع والنون
حرف دال على جمع الاناث و الخمسة للغائب إياه أكرم اعرابه كالذي قبله إلا ان الهاء المضموم حرف دال على غيبة المفرد المذكر
و إياها أكرم والهاء المفتوح حرف دال على غيبة المفرد المؤنث و إياهما أكرم والهاء المضموم حرف دال على غيبة المثنى
والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية مطلقا و إياهم أكرم والهاء المضموم حرف دال على غيبة الجمع والميم
حرف دال على جمع الذكور و إياهن أكرم والهاء والميم حرف دال على الغيبة والنون حرف دال على جمع الاناث فالضمير هو
إيا وحدها على الاصح والباقي حرف بيين المشترك باب المصدر ويقال له المفعول مطلقا المطلق ايضا المصدر
عرفا هو الاسم اخرج الفعل والحرف المنصوب اخرج المرفوع والمخفوض الذي يجيء في عرف التصريفيين ثالثا في تصريف
اي تغيير صيغة الفعل الماضي لانه الاصل في علم التصريف الباحث عن اوزان المفردات ويجيء الماضي اولا والمضارع ثانيا
نحو قولهم ضرب فعل ماض يضرب فعل مضارع ضربا مصدر ضرب فقد تغيرت صيغة الماضي وهو فعَل المفتوح العين
الى صيغة المضارع وهي يفعِل المكسور العين بزيادة حرف المضارعة على الماضي الى صيغة المصدر وهو فعْل بفتح الفاء
وسكون العين فالذي جاء اولا ماض وثانيا مضارع وثالثا مصدر وهو اي المصدر على قسمين احدهما لفظي منسوب الى
اللفظ و ثانيهما معنوي منسوب الى المعنى فان وافق لفظه اي لفظ المصدر لفظ فعله الناصب له في حروفه الاصول
ومعناه فهو اي المصدر لفظي نحو قولك قتلته قتلا اعرابه قتل فعل ماض والتاء ضمير الفاعل والهاء ضمير
الغائب يعود على زيد مثلا وقتلا مصدر منصوب بقتل على انه مفعول مطلق وهو لفظي لانه موافق لفعله
الماضي وهو قتل في حروفه وفي معناه و ان وافق اي المصدر معنى فعله الناصب له دون موافقة لفظه
في حروفه فهو اي المصدر معنوي نحو جلست قعودا اعرابه جلست فعل وفاعل وقعودا مفعول مطلق معنوي لانه
موافق لفعله في المعنى دون اللفظ و قمت وقوفا اعرابه كالذي قبله باب ظرف الزمان وظرف المكان
ويقال لهما المفعول فيه ايضا ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بالواقع فيه بتقدير في معنى في الدالة
على الظرفية نحو اليوم وهو من الفجر للغروب نحو صمت اليوم اعرابه صمت فعل وفاعل واليوم مفعول فيه منصوب
بصام على الظرفية الزمانية بتقدير في وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره والتقدير صمت في اليوم لان الصوم

واقع

اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد

واقع في اليوم لا في الليلة و الليلة وهي من الغروب للفجر نحو سهرت الليلة واعرابه كالذي قبله و غدوة من الفجر للشروق
نحو سافرت غدوة و بكرة من الفجر للضحى نحو قرأت بكرة و سحرا من ثلث الليل الاخير للفجر نحو صليت سحرا واعرابه كالذي قبله
و غدا هو اليوم الذي بعد يومك نحو أكرمك غدا اعرابه أكرم فعل مضارع مرفوع لتجرده بالضمة وفاعله ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره انا والكاف مفعوله في محل نصب لانه ضمير مبني وغدا مفعول فيه منصوب بأكرم لانه واقع فيه وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة في آخره و عتمة هي من العشاء لثلث الليل الاول نحو صليت عتمة و صباحا هو من الشروق
للزوال نحو جئتك صباحا و مساء هو من الزوال للغروب نحو جئتك مساء واعرابه كالذي قبله و أبدا هو من الزمن المستقبل
الذي لا نهاية له كقول المصلي بالماضي مفتوح الاخر ابدا و أمدا هو من الزمن المستقبل نحو لا اكلم زيدا امدا اعرابه لا نافية
واكلم فعل مضارع مرفوع لتجرده وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة وامدا
مفعول فيه منصوب باكلم وعلامة نصبه الفتحة و حينا هو اسم زمن مبهم صادق بالقليل والكثير من الزمن نحو لا اكلمه
حينا واعرابه كالذي قبله وما أشبه ذلك المذكور في كونه اسم زمان مضمنا معنى في كان مبهما وهو ما دل على زمن غير معين
كحين ووقت وزمن او مختصا وهو على زمن معين كاليوم ورمضان والسبت لقول ص ح وكل وقت فابلداه و ظرف المكان
هو اسم المكان المنصوب بالواقع فيه بتقدير معنى في الظرفية نحو امام وهو اسم المكان المقابل لوجهك نحو
جلست امام الفقيه اعرابه جلست فعل وفاعل وامام مفعول فيه منصوب بالواقع فيه وهو جلست وهو مضاف والفقيه
مضاف اليه مخفوض بالكسرة و خلف وهو اسم للمكان المقابل لظهرك نحو جلست خلف الفقيه واعرابه كالذي قبله
و قدام بمعنى امام نحو جلست قدام الشيخ و وراء بمعنى خلف نحو جلست وراء الشيخ و فوق اسم للمكان المقابل لرأسك نحو
جلست فوق السطح و تحت اسم للمكان المقابل للرجل نحو جلست تحت السقف و عند اسم للمكان القريب نحو جلست
عند زيد و مع اسم لمكان الاجتماع نحو جلست مع زيد و إزاء اسم للمكان القريب نحو جلست ازاء زيد و حذاء بمعنى
ازاء نحو جلست حذاء زيد و تلقاء بمعنى امام نحو جلست تلقاء زيد و هنا اسم اشارة للمكان القريب نحو جلست هنا اعرابه حذاء
كالذي قبله و ثم بفتح المثلثة وتشديد الميم المفتوحة اسم اشارة للمكان الغريب كقوله تعالى في سورة الانسان واذا رأيت
ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا اعرابه اذا ظرف زمان مستقبل مضمن معنى الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه
وشرطه رأيت فعل وفاعل وثم ظرف مكان بعيد اشارة للجنة ورأيت الثاني فعل وفاعل ايضا جواب اذا ونعيما
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره وملكا عطف على نعيما تابع له في نصبه كبيرا نعت صفة له والمعنى
واذا وجدت رؤية منك في الجنة رأيت ببصرك نعيما عظيما لا يوصف وملكا كبيرا واسعا لا غاية له ولا زوال وفي الحديث
ادنى اهل الجنة منزلة من ينظر في ملكه مسيرة الف عام يرى اقصاه كما يرى ادناه و ما أشبه ذلك المذكور من
اسم المكان المبهم دون المختص لقول ص ح وما يقبله المكان الا مبهما نحو الجهات والمكان المبهم ما ليست
له صورة ولا حدود محصورة كالجهات الست للانسان وهي امامه وخلفه ويمينه وشماله وفوقه وتحته والمكان
المختص ماله صورة وحدود محصورة كالمسجد والدار فلا يقبل النصب على الظرفية اذ لا يجوز ان تقول جلست الدار
بنصب الدار بل يجب التصريح بفي فتقول جلست في الدار باب الحال ويقال له الحالة ايضا الحال لغة الوصف وعرفا

هو الاسم المنصوب بالفعل او شبهه المفسر اي المبين لما انبهم اي جهل من الهيئات اي الصفات نحو جاء زيد راكبا
اعرابه جاء فعل ماض مبني على الفتح ابدا زيد فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة في اخره راكبا اسم فاعل ركب حال من الفاعل منصوب
بالفتحة الظاهرة في اخره وركبت الفرس مسرجا اعرابه ركبت فعل وفاعل الفرس مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في اخره
مسرجا بفتح الراء اسم مفعول اسرج ورتبه جعل على ظهره السرج حال من المفعول منصوب بالفتحة الظاهرة في اخره
ولقيت عبد الله راكبا اعرابه لقيت فعل وفاعل وعبد مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف والله مضاف اليه مخفوض بالكسرة
راكبا حال من الفاعل او من المفعول منصوب بالفتحة وما اشبه ذلك المذكور في كونه اسما منصوبا الخ ولا يكون الحال الا نكرة لا
معرفة والنكرة كل اسم شايع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر كما تقدم بيانه في باب النعت وراكبا نكرة كمسرجا ولا يكون اي الحال
الا بعد تمام الكلام كاخذ الفعل فاعله في الامثلة المذكورة لا قبل تمامه ولا يكون صاحبها اي صاحب الحال الا معرفة لا نكرة
والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل
والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة وصاحب الحال في المثال الاول وهو زيد معرفة بالعلمية وفي المثال الثاني وهو
الفرس معرفة بالالف واللام وفي المثال الثالث وهو التاء الفاعل معرفة بالاضمار او المفعول وهو عبد الله معرفة بالاضافة
باب التمييز ويقال له المميز ايضا التمييز عرفا هو الاسم المنصوب بالفعل او شبهه المفسر اي المبين لما انبهم اي جهل
من الذوات جمع ذات بمعنى الحقيقة فان كانت الذات مذكورة فهو تمييز مفرد وان كانت مقدرة فهو تمييز نسبة
فالمقدرة نحو قولك تصبب زيد عرقا اعرابه تصبب فعل ماض بمعنى نزل وخرج وزيد فاعله مرفوع بالضمة عرقا تمييز
لذات محذوفة والتقدير تصبب شيء من زيد وشيء مبهم يحتمل ان يكون دما او بولا او عرقا ثم فسرته بالعرق لا بغيره
وتفقأ بكر شحما اعرابه تفقأ فعل ماض بمعنى امتلأ وفاعله بكر مرفوع بالضمة وشحما تمييز لذات محذوفة كما مر وطاب
محمد نفسا اعرابه طاب فعل ماض بمعنى سكن ورضي وفاعله محمد نفسا تمييز كالاول والمذكورة نحو اشتريت عشرين
غلاما اعرابه اشتريت فعل وفاعل عشرين مفعوله منصوب بالياء المكسور ما قبلها لانه ملحق بجمع المذكر السالم غلاما
تمييز لذات مذكورة وهي عشرين لانها مبهمة تحتمل عشرين فرسا او كتابا او غيرهما ثم فسرتها بغلام وملكت
تسعين نعجة اعرابه كالذي قبله وزيد اكرم منك ابا اعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة خبره اكرم وهو افعل تفضيل مجرد
من ال والاضافة فلزمه من وهو قوله منك جار ومجرور متعلق باكرم وابا تمييز نسبة وزيد اجمل منك وجها اعرابه كالذي
قبله ولا يكون اي التمييز الا نكرة لا معرفة وقد مر بيان النكرة والمعرفة في قوله في باب النعت والمعرفة خمسة اشياء الى قوله
والنكرة كل اسم شايع باب المستثنى وفي نسخة باب الاستثناء وهو الاخراج بالا او احدى اخواتها واشار لها بقوله
وحروف اي ادوات الاستثناء ثمانية وهي ثلاثة اقسام واحد منها حرف ابدا وهو الا واربعة منها اسم ابدا وهي غير
وسوى على وزن رضى وسوى على وزن هدى وسواء على وزن سماء وثلاثة منها مترددة بين الفعلية والحرفية وهي
خلا وعدا وحاشا والمستثنى بهذه الادوات خمسة اقسام احدها منصوب ابدا واليه اشار بقوله فالمستثنى بالا ينصب
بها وجوبا ابدا في اللغة الفصحى بشرطين احدهما اذا كان الكلام قبل الا تاما وهو ما ذكر المستثنى منه وثانيهما اذا كان
موجبا وهو ما خلا من النفي وشبهه نحو قام القوم الا زيدا اعرابه قام فعل ماض فاعله القوم وهو المستثنى منه مرفوع

بالضمة

لما انغلق

بالضمة والا حرف استثناء وزيدا منصوب بالا على الاستثناء لان الكلام
وهو قام القوم تام موجب وخرج الناس الا عمرا اعرابه كسابقه وحكما نيتها
يجوز فيه النصب على الاستثناء والبدل بشرطين ايضا وهما النفي والتمام
واليه اشار بقوله وان وفي نسخة واذا كان الكلام منفيا تاما جاز فيه
اي المستثنى البدل من المستثنى منه بدل بعض من كل وجاز فيه ايضا
النصب بالا على الاستثناء نحو ما قام القوم وفي نسخة ما قام احد الا زيد
اعرابه ما حرف نفي وقام فعل ماض والقوم فاعله والا حرف استثناء و
وايجاب وزيد بالرفع بدل من القوم وما قام القوم الا زيدا بالنصب
على الاستثناء والثالث ما يكون بحسب العوامل بشرطين ايضا وهما
النفي والنقصان واليه اشار بقوله وان وفي نسخة واذا كان الكلام
منفيا ناقصا وهو ما حذف فيه المستثنى منه كان اي المستثنى
على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد اعرابه ما نافية وقام فعل
ماض والا ابطال للنفي السابق وزيد فاعل قام والفاعل في الحقيقة
هو المستثنى منه المحذوف تقديره ما قام احد الا زيد وما ضربت
الا زيدا اعرابه ما نافية وضربت فعل وفاعل والا ابطال للنفي
السابق وزيدا مفعول ضربت منصوب بالفتحة وما مررت الا
بزيد اعرابه كسابقه وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت والا ابطال
واليه اشار بقوله والمستثنى والمستثنى بغير وسوى وسوى
وسواء مجرور فقط على الاضافة لا غير نحو قام القوم غير زيد اعرابه قام
فعل ماض والقوم فاعله غير منصوب على الاستثناء وهو مضاف وزيد
مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة في اخره ومثله قام القوم سوى زيد
او سواء زيد وحكمها انه يجوز نصبه وجره واليه اشار بقوله والمستثنى

المستثنى بخلا وعدا او حاشا يجوز نصبه على المفعولية بها ان
قدرتها افعالا ماضية ويجوز جره بها ان قدرتها حروف جر نحو
قام القوم خلا زيدا اعرابه قام فعل ماض القوم فاعله خلا فعل ماض
بمعنى جاوز مبني على الفتح المقدر على الالف المانع من ظهوره
التعذر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو عائد على البعض
المفهوم من كلية السابق وزيدا مستثنى مفعول به منصوب بالفتحة
وقام القوم خلا زيد اعرابه خلا حرف جر وزيد مجرور به بالكسرة والجار
والمجرور لا يتعلق بشيء على القول المجمل عندي ستة لولا لعل الخ قوله وادوات
الاستثناء اذا الخفض بعدها اتى كما اتى قام القوم خلا زيد او خلا وقام القوم
عدا عمرو عدا عمرو وقام القوم عدا عمرو وقام القوم حاشا زيد
قام القوم حاشا زيد اعرابه كما سبقه باب لا اعلم انها تعمل عمل ان
وتسمى لا النافية للجنس ايضا اعلم بعد ان لا تنصب النكرات
جمع نكرة وهي كل اسم شائع كما مر في باب النعت بغير تنوين
ولا عملها عمل ان اشار الى شروطها بقوله اذا باشرت النكرة ولم تتكرر
لا الشرط الاول ان تكون لا مباشرة النكرة بلا فاصل بينهما الثاني ان
يكون اسمها نكرة لا معرفة الثالث ان تكون لا متكررة لا مكررة
وان وجدت هذه الشروط وجب اعمالها نحو لا رجل في الدار اعرابه لا
نافية للجنس تعمل عمل ان ورجل اسمها مبني معها على الفتح
في الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوبا خبر لا ام التقدير لا رجل
كائن في الدار ومثله لا اله الا الله واعرابه لا نافية للجنس واله
اسمها مبني معها على الفتح والخبر محذوف تقديره موجود والا
حرف استثناء وايجاب ابطال النفي السابق والله بالرفع بدل

من ضمير الخبر المستتر في الخبر لانه بمعنى مشتق يحتمل الضمير تقديره
هو فان لم تباشرها وجب الرفع للاسم ووجب تكرار لا نحو لا في
الدار رجل ولا امرأة اعرابه لا نافية مهملة لا عمل لها وفي الدار
جار ومجرور خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر ولا امرأة الواو حرف
عطف ولا نافية مؤكدة للاولى وامرأة عطف على رجل وان
تكررت اي لا مع مباشرة النكرة جاز اعمالها عمل ان وجاز
اهمالها والغاؤها فان شئت قلت على الاعمال نحو
لا رجل في الدار ولا امرأة بفتح رجل وامرأة كالاول وكذلك الا
بالنية اعرابه لا نافية للجنس ورجل اسمها مبني معها على الفتح
وفي الدار خبرها والواو عاطفة ولا نافية للجنس وامرأة اسمها
مبني معها على الفتح ايضا وخبرها محذوف لدلالة خبر الاول
عليه تقديره ولا امرأة في الدار وان شئت قلت على الالغاء لا رجل
في الدار ولا امرأة برفع رجل وامرأة واعرابه لا نافية ملغاة ورجل
مبتدأ خبره في الدار الواو عاطفة ولا مؤكدة وامرأة عطف على
رجل وفيه اوجه اخر مذكورة في المطولات باب المنادى
وهو المطلوب اقباله بيا او احدى اخواتها وهو مفعول به بفعل
محذوف وجوبا لان حرف النداء عوض عنه تقديره ادعو المنادى
خمسة انواع احدها المفرد العلم وهو هنا ما ليس مضافا ولا
شبيها بالمضاف العلم نحو يا زيد والثاني النكرة المقصودة نحو
يا رجل والثالث النكرة غير المقصودة كقول الاعمى يا رجلا خذ
بيدي والرابع المضاف نحو يا عبد الله والخامس المشبه بالمضاف
في علمه فيما بعده نحو يا طالعا جبلا فاما المفرد العلم والنكرة

المقصودة

المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين في المفرد العلم نحو يا زيد
اعرابه يا حرف نداء للبعيد وزيد منادى مبني على الضم لانه نكرة
مقصودة والثلاثة الباقية وهي النكرة غير المقصودة والمضاف
والشبيه بالمضاف منصوبة وجوبا وهي معربة لا غير نحو يا عبد
الله اعرابه الهمزة حرف نداء للقريب وعبد منادى منصوب بالفتحة
الظاهرة في آخره لانه مضاف الى الله باب المفعول من اجله
ويقال له المفعول له ايضا وهو المصدر المنصوب الذي يذكر
بيانا للسبب اي علة وقوع الفعل نحو قام زيد اجلالا اي تعظيما
لعمرو واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعله اجلالا مصدر اجله يجله
عظمه مفعول له منصوب بالفتحة وهو سبب قيام زيد لعمرو
وجار ومجرور متعلق باجلالا وقصدتك ابتغاء معروفك فقصدت
فعل وفاعل والكاف مفعول به ابتغاء بمعنى طلب مصدر ابتغاه
يبتغيه طلبه مفعول له منصوب بالفتحة وهو مضاف ومعروفك
ومعروف مضاف والكاف ضمير المخاطب مضاف اليه مبني على الفتح
باب المفعول معه وهو الاسم المنصوب بعد واو المعية
بالفعل او شبهه الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو
جاء الامير والجيش اعرابه جاء فعل ماض الامير هو السلطان فاعله
والجيش بمعنى العسكر الواو واو المعية والجيش مفعول معه منصوب
على المعية بجاء ومعنى كونه مفعولا معه انه صاحب الفاعل وهو
الامير عند الفعل وهو المجيء واستوى الماء والخشبة
اعرابه استوى فعل ماض بمعنى ارتفع والماء فاعله والخشبة الواو
للمعية والخشبة مفعول معه منصوب باستوى على المعية بالفتحة

واما

١٧

واما خبر كان واخواتها نحو كان زيد قائما واسم ان واخواتها
نحو ان زيدا قائم فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات
في باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وكذلك التوابع الاربعة
المنصوبة وهي النعت والعطف والتوكيد والبدل فقد تقدمت
هناك في ابواب التوابع وفي نسخة هناك فلا نطول بها باب
مخفوضات الاسماء مبتدأ خبره ثلاثة احدها مخفوض
بالحرف نحو مررت بزيد ثانيها مخفوض بالاضافة وهي عامل
معنوي نحو غلام زيد والصحيح انه مخفوض بالمضاف فعامله لفظي و
ثالثها مخفوض بالتبعية وهي عامل معنوي ايضا وهو قوله وتابع
للمخفوض وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل
والصحيح انه مخفوض بعامل المتبوع لان العامل في المتبوع هو
العامل في التابع لقول العمريطي :. وعامل المتبوع فيه يعمل
فعامله لفظي ايضا وعامل الخفض في المتبوع اما حرف او مضاف
ولذلك الاصح ان المخفوضات قسمان مخفوض بالحرف ومخفوض
بالمضاف وعليه مشى في الازهرية فقال المجرورات قسمان
مجرور بالحرف ومجرور بالمضاف لا بالاضافة على الاصح وقد اجتمعت
مخفوضات الاسماء الثلاثة في بسم الله الرحمن الرحيم واعرابها الباء
حرف خفض واسم مخفوض بالباء والجار والمجرور متعلق بمحذوف
وجوبا تقديره ابتدئ او ابتدائي لقول الجمل :. وكل حروف الجر
بالفعل علقت :. او اسم كمثل الفعل حيث تنزلت :. واسم مضاف
والله مضاف اليه الرحمن نعت اول لله للمدح الرحيم نعت ثان لله
للمدح ايضا اسم مخفوض بالحرف والله مخفوض بالاضافة والرحمن الرحيم

مخفوضات

مخفوضات بالتبعية على ما قال المصنف رحمه الله فاما المخفوض
بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف
واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وتقدمت في
قوله في الاسم يعرف بالخفض والتنوين الى قوله وحروف الخفض وهي
من والى الخ وبواو رب كقوله وليل كموج البحر ارخى سدوله [illegible] رب ليل وبمذ
نحو ما رايته مذ يومنا لقول [illegible] في باب حروف الجر واخفض بمذ ومنذ
الى قوله وان يجرا في مضي [illegible] [illegible] نحو قوله
غلام زيد اعلم ان غلام مبتدا مضاف يكون على حسب العوامل وزيد
مضاف اليه مجرور بالمضاف على الصحيح وعلامة جره الكسرة
الظاهرة في اخره [illegible] [illegible] اي ما يخفض
بالاضافة [illegible] احدهما [illegible] للملك وشبهه نحو
غلام [illegible] مضاف زيد مضاف اليه مجرور بلام الملك والتقدير
غلام مملوك لزيد وثانيهما ما يقدر بمن البيانية نحو ثوب مضاف خز
من جنس الخز نوع من الحرير مضاف اليه مجرور والتقدير ثوب من
خز [illegible] [illegible] وباب مضاف ساج نوع من
الخشب مضاف اليه مجرور وخاتم مضاف حديد نوع من المعادن
مضاف اليه نفعنا الله تعالى ولنا ولوالدينا ولاشياخنا وللمسلمين
والمسلمات بالحسنى [illegible] واخر دعوانا ان الحمد لله رب
العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين
كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون قال الجامع
جامعه [illegible] [illegible] [illegible] كمل [illegible]
الشرح المبارك بحمد الله تعالى وحوله وقوته ليلة ثمانية
عشر من [illegible] سنة [illegible] وثلاثة والف سبحان
ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين
والسلام على [illegible]

قد [illegible] عشر [illegible] الاخير

عام 1305